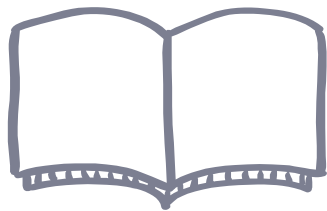


***¡Mantenga a las niñas y los niños cerca de los libros!***  
**Un proyecto de mediación de lectura para divertirse y aprender.**

**Ana Laura Escalona Díaz**  
**Lic. en Psicología.**





# Leer práctica socio-cultural



Involucra multiplicidad de factores.



# ¿Por qué un proyecto de mediación de lectura para niños y niñas?

## Beneficios para el desarrollo infantil

- Mejora la adquisición del lenguaje y aumenta el vocabulario.
- Permite conocer y comprender el mundo.
- Desarrolla la creatividad.
- Permite reconocer estrategias de afrontamiento y toma de decisiones.

## ¿Qué hacer para potenciar prácticas lectoras desde edades tempranas?

- Acervo de libros al alcance de las niñas y niños, acordes a su edad psicológica.
- Que existan mediadores en el proceso.

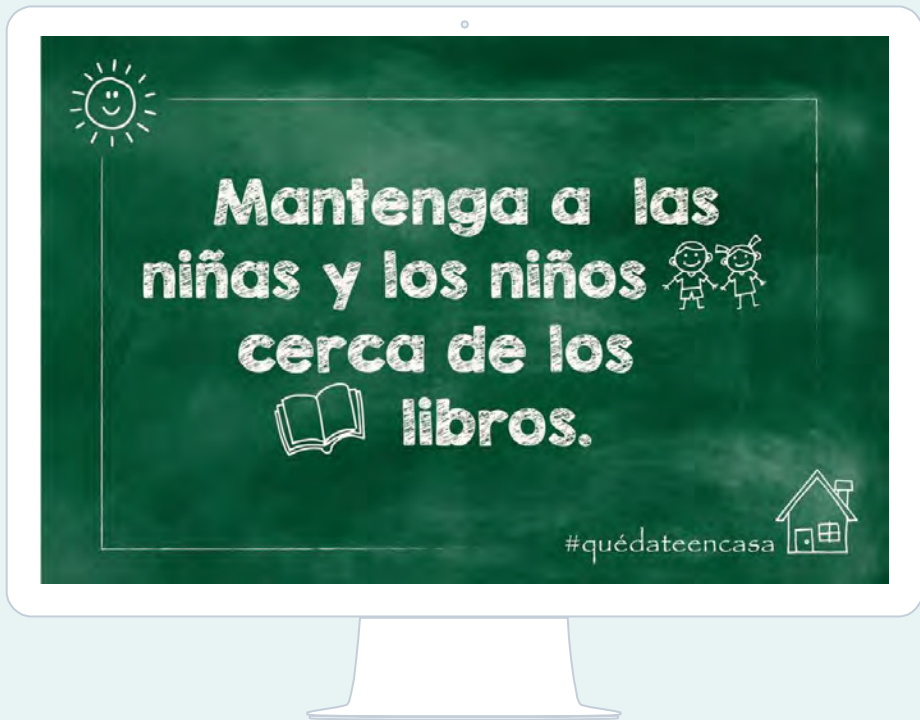




**Mantenga a las  
niñas y los niños   
cerca de los  
 libros.**

#quédateencasa





## ¡Mantenga a las niñas y los niños cerca de los libros!

Les invitamos a leer fragmentos del libro "La sombrilla amarilla" de Ivette Vian Altarriba. Las actividades propuestas fueron diseñadas para niñ@s de 7 a 10 años.

### 1 Antes de leer:

Para motivar por la lectura:

-¿Te acuerdas del programa "La Sombrilla Amarilla"? Hay un libro con alguna de sus historias. La autora de este libro es la misma que escribió los guiones para la televisión.

Este tipo de libro que a partir de los diálogos, lo que conversan sus personajes, cuentan historias, son especiales para representarlos en el teatro, en el cine o la televisión, por eso se llama libros del género dramático.

### 2 Mientras se lee:

-Jueguen a imitar las voces de cada personaje según recuerden del programa televisivo.

-Pueden distribuirse los personajes y cada diálogo lo lee quien represente ese personaje.



### 3 Después de leer:

**Para conversar:**

• ¿Por qué la oca fue a pedirle ayuda a Marcolina?

• ¿Por qué la oca no tenía nombre? ¿Cuál fue el que le gustó de los que le propuso Enrique Chiquito? ¿Por qué los otros no le gustaron?

• ¿Cuántos años cumplía la amiga de Chele? ¿Qué regalo preparó Marcolina para ella?

• ¿Dónde estaría a salvo la oca?



• Jueguen a interpretar una de las escenas y grabense mientras lo hacen. Deberán aprenderse los diálogos y disfrazarse. Luego disfruten del resultado como si fuera un programa de televisión.

• Realicen el patito de cartón que propone Marcolina. Pueden transformarlo en un litere plano pegándole un palito.

• Pueden jugar a encontrar palabras con N y formar nuevos trabalenguas con ellas.

Más información en: [www.brym.cu](http://www.brym.cu) / sección de noticias: <https://latamurawordpress.com>



## ¡MANTENGA A LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CERCA DE LOS LIBROS!

• Hoy les invitamos a leer en familia "Sapito y Sapon" del libro "Por el mar de las Antillas anda un barco de papel" de Nicolás Guillén.



### 1. Antes de la lectura:

Es importante preparar a los niños para la lectura, motivarles con datos del autor o autora, el libro y su trama. Así, vamos haciendo más enriquecedora la experiencia.

Te proponemos las siguientes preguntas:

• ¿Sabes cómo se llama el poema que vamos a leer?

• ¿Quiénes serán Sapito y Sapon?

• ¿Quieres saber quién escribió este poema?

• ¿Y cómo se conoce a Nicolás Guillén? ¿Por qué se le conoce como nuestro poeta nacional?

\*Ayúdale a encontrar las respuestas que no conozca.

### 2. Durante la lectura:

Pueden jugar a poner una vez grave a la hora de leer las palabras agudas.

\*Ayúdale a aprender el significado de las palabras que no conozca. Pregúntale antes que cree que significan y te sorprenderán sus respuestas, pueden ser muy acertadas.



### 3. Después de la lectura:

• ¿Cómo era Sapito y cómo era Sapon? ¿Cómo pudiste descubrir sus características? ¿Qué comían Sapito y Sapon? ¿Sabes qué es el casabe?

• "El casabe es como un pan crujiente que se hace de la yuca. Dura mucho más que el pan sin echarse a perder siempre que no se moje." ¿En casa de quién comían? ¿Cómo se llamaba la prima de la madrina de Sapito?

• ¿Qué le pasaba a Sapito? ¿Por qué se sentía así? ¿Y cómo se sentía Sapon? ¿Por qué?

• Pueden conversar sobre la empatía y cómo las personas cecatas a nosotros pueden comprender nuestros sentimientos. ¿Quién usaba un bastón?



### 4. Otras actividades:

-Jugar a saltar como lo harían Sapito y Sapon.

-Ilustrar el poema. Anímense a pintar a cada personaje.

\*Explicale que los dibujos que tienen los libros se llaman ilustraciones.

-Hacer un portafolios de Sapito, de Sapon y hasta de Asunción con materiales reciclables. Para niñas más grandes (7-10 años):

-Jugar a señalar las palabras que riman y clasificarlas, si ya han aprendido a cómo hacerlo en la escuela.

-Al saltar como los sapos deben decir una palabra que rime una vez con Sapito y la próxima con Sapon y así sucesivamente.

-Pueden conversar sobre qué es el amor y qué sentimos cuando estamos enamorados. Pueden investigar de manera conjunta y descubrir qué les solían comer casabe según la historia de Cuba.

-Mencionalé el refrán "a falta de pan casabe" y analicen qué quiere decir.

#quedateencasa #quedateencasaleyendo #lecturaenfamilia



