

**Lectura como motor de cambio.
Formas de animación de la lectura para
estudiantes de la enseñanza primaria, desde
las bibliotecas públicas.**

Autora: Lic. Regla Perea Fernández

INTRODUCCIÓN

Hoy la biblioteca pública Rubén Martínez Villena, cuenta con una experiencia de educación patrimonial sin antecedentes en el país. El Proyecto Aulas-Museos, iniciado en 1995 en el Centro Histórico de La Habana, es rectorado por la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad, en coordinación con la Dirección Municipal de Educación de La Habana Vieja.

Para este trabajo se investigaron los talleres que realiza la biblioteca pública Rubén Martínez Villena

- Taller "La Rosa Blanca" que realiza el especialista Adrián Guerra Pensado
- Taller de Juega y Aprende, impartido por la especialista Leonor Rodríguez de la Oca,
- Taller Descubriendo mi Localidad de la especialista María del Carmen Arencibia O'Reilly
- Taller de Narración Oral impartido por la narradora Mayra Navarro y el grupo para Narrarte

Programa nacional por la lectura

Planteamiento del problema

Hoy existen variedades de formas para acceder a la información y al conocimiento, los medios masivos de la comunicación han transformado la cosmovisión y los hábitos de lectura en las nuevas generaciones. Al configurarse un nuevo lector, en las aulas contamos con nuevo perfil de estudiante: aquel que aprende más por lo visual y ya casi no lee en papel sino en formato digital y por supuesto sus prácticas de lecturas han evolucionado.

Resultados con el Proyecto de Aula Museo

- Mayor conocimiento de los valores patrimoniales e histórico del país
- Aumento de lectura de libros de los autores literarios Infanto-juveniles cubanos y de los clásicos. A través del préstamos circulante de obras del fondo.
- Utilización de la biblioteca como un espacio de esparcimiento sano y de disfrute.
- Utilizar los espacios creados por la biblioteca en las redes sociales.

Resultados obtenidos con los estudiantes

- Desarrollaron la lectura cognitiva, lo que mejoró sus índices académicos
- Utilizaron el libro como soporte de información y no solo las nuevas tecnologías o formas de información audiovisual.
- Mejoraron la disciplina del aula, al contar con un nuevo espacio, no diseñado de manera docente, pero si formador de cultura
- Con la participación de la familia en diferentes momentos de estos talleres, los niños le demuestran lo aprendido en materia de cultura patrimonial, educación formal y de las distintas ramas del conocimiento, lo que los convierte de receptos de información en emisores

Objetivo general

- Trabajar la lectura como motor de cambio desde en los estudiantes de primaria de La Habana

Objetivo específico

- Dar a conocer un Proyecto de Promoción y animación de la lectura en las escuelas primarias de La Habana
- Involucrar a los profesores, bibliotecarios escolares y a la familia, como parte activa de la promoción de la lectura
- Impulsar a las bibliotecas públicas en una fase superior del trabajo, en función de mejorar la calidad de vida de la comunidad. Trabajar en pos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU.

Propuesta de un Programa Lee, Juega y Aprende

- Este espacio para la promoción de la lectura, cuenta con diferentes técnicas de animación que permiten interactuar de manera agradable con los libros, el conocimiento y las bibliotecas, lo que hace que cada una de ellas, estén bien identificadas y permitan a los promotores utilizarlas y hacer combinación de dos de las propuestas, según la actividad lo permita.

Propuesta de Talleres a utilizar

- La Rosa Blanca: Para difundir a los autores de la literatura infantil cubana

Descubriendo mi Localidad: Para aumentar la cultura patrimonial de la localidad.

Técnicas de animación de la lectura a utilizar

- Narración oral
- Dramatización de cuentos
- Juegos de participación como: Sopa de palabras, completa frases y otros
- Dibuja tu cuento preferido
- Concursos

Conclusiones

- Aumentar el conocimiento de los valores patrimoniales e históricos del país
- Incrementar el hábito de lectura de libros de los autores literarios Infanto-juveniles cubanos y de los clásicos, pues todos los niños se han inscrito como usuarios de la biblioteca y realizan solicitud de préstamo circulante de obras del fondo.
- Reconocen a la biblioteca como un espacio de esparcimiento sano y de disfrute, ya sea en su espacio físico, como en las redes sociales.
- Participar en los talleres de animación de la lectura, para crear una dinámica de conocimientos entre todos.
- Los niños le enseñan a la familia lo aprendido en materia de cultura patrimonial, educación formal y de las distintas ramas del conocimiento, lo que los convierte de receptos de información a emisores

Recomendaciones:

- Continuar desarrollando estrategias de este tipo que permitan un mayor desarrollo del Programa Nacional por la Lectura a partir de las tendencias actuales, tanto a nivel nacional, como a nivel internacional y de la región (CERLALC), donde la biblioteca pública es un espacio dedicado a la comunidad y que se logre una mayor interrelación entre los factores biblioteca, escuela, maestro y familia, en el cual la lectura es el motor de cambio social y cultural, logrado por el trabajo de las bibliotecas públicas para apoyar una mayor calidad de la educación desde edades tempranas y como parte de los Objetivos de Trabajo de la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030 de la ONU.

MUCHAS GRACIAS