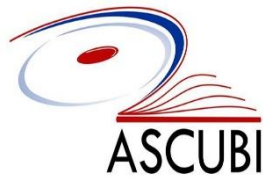
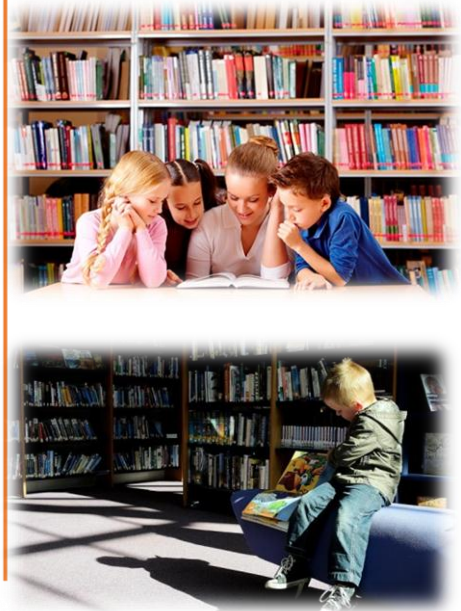


2021



**Asociación Cubana de Bibliotecarios**  
**Encuentro Científico Bibliotecológico, La Habana 2021**

**TÍTULO: DESPLEGANDO  
SUEÑOS: UNA HERRAMIENTA  
DE PROMOCIÓN EFECTIVA.**



**Temática:** La promoción de la lectura, nuevas perspectivas y métodos.

**Autores: Alejandro González Núñez  
Marbin D. Rondón Rivero.**

**Biblioteca Pública Municipal Río Cauto, Granma.**

## **RESUMEN**

Uno de los retos de los bibliotecarios es mostrar la importancia de la lectura y brindar opciones para que esta sea efectiva. La Covid 19 y el necesario confinamiento que nos impone a permitido desarrollar ideas prácticas para mantener un vínculo de las instituciones culturales y sus usuarios, especialmente con los niños. La Biblioteca Pública Municipal de Río Cauto desarrolla una herramienta de promoción de lectura llamada: Desplegando Sueños, que se basa en el empleo de plegables que combina cuentos, artes plásticas y poesías para lograr un acercamiento de niños y padres a la lectura y los servicios bibliotecarios y así mitigar el déficit de literatura infantil en la biblioteca. Se utilizan en formato digital e impreso, en actividades dentro y fuera de la institución. Se pudo comprobar con el empleo de los plegables se estimula la imaginación y el lenguaje de los niños, se fortalecen los lazos entre padres e hijos y despierta pasión por la lectura. En el 2020 se inscribieron 211 niños y 91 padres generando un incremento de más de 2100 servicios bibliotecarios luego del uso de la herramienta.

## **INTRODUCCIÓN.**

Todas las culturas han creado su propia literatura para interrogarse sobre el mundo y han procurado facilitar a los niños/as el acceso a ella, para ayudarles a encontrar sentido a la vida.

Desde que nace, el niño/a recibe formas poéticas y de ficción contenidas fundamentalmente en canciones y narraciones a través de los adultos, los libros infantiles y los medios audiovisuales. Este contacto, continuo y prolongado, le permite gradualmente formar expectativas sobre qué es el texto escrito, dominar las convenciones literarias y aprender a interrelacionar su experiencia vital propia con la cultural transmitida por la palabra. Evidentemente, familia y escuela tienen un papel importante como intermediarias en este proceso. Por lo tanto, deben conocer cuál es la literatura recomendada, de calidad y asequible a las primeras edades y cómo ponerla al alcance de los niños/as. (Duarte,2011)

La recepción de literatura desde la primera infancia es la actividad más beneficiosa para conseguir el éxito de los niños/as en su acceso a la comunicación escrita, y un instrumento privilegiado para ayudarles a construir su identidad y la del entorno que les rodea. Por ello, las aulas de Educación Infantil y Primaria deben ser lugares que aseguren el contacto vivo y placentero entre niños/as y libros. (Duarte,2011)

Todos sabemos que leer es bueno, tanto para grandes como chicos, pero la literatura infantil cumple un rol muy importante en el desarrollo del niño.

En pocas palabras, se puede decir que la literatura infantil es importante ya que contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño. Desde pequeños, tanto los padres como los maestros deben inculcar en el niño el hábito de la lectura. Este primer paso lo predispone a una formación crítica, responsable y donde forme parte activa de la sociedad. (Martínez Hidalgo,2004)

Cuando el niño es pequeño, las primeras lecturas de la madre o del padre, sirven para afianzar los lazos emocionales. Los niños suelen esperar ansiosos el momento del día dedicado a la lectura, no sólo por el hecho de conocer una nueva historia, sino por el tiempo que comparten juntos.

Los padres están cada vez más ocupados, y muchas veces les cuesta encontrar suficiente tiempo para leer un cuento a los hijos. Pero conocer los beneficios de esta sencilla actividad puede motivarles a buscar el tiempo que les falta en sus apretadas agendas

La Biblioteca Pública Cubana es una institución cultural que presta servicios a la población de una comunidad local, municipal o provincial y que está financiada por los Órganos del Poder Popular. Sus servicios son gratuitos y se brindan tanto a personas como a entidades. Está destinada al público en general o a públicos especiales como niños, discapacitados, pacientes hospitalizados, reclusos; sin distinción de raza, credo, nacionalidad, edad, sexo, condición social o profesional. (Manual de Servicios Bibliotecarios, SNBP,2008)

Una de las principales dificultades por la que atraviesa el Sistema de Bibliotecas Públicas de Cuba es la insuficiencia y desactualización de los fondos bibliográficos, la biblioteca municipal de Río Cauto no escapa a esta problemática enmarcada principalmente en la sala infanto-juvenil que posee un fondo sumamente deprimido.

El problema fundamental de la investigación esta planteado de la siguiente manera:

¿Cómo lograr una herramienta de lectura que mitigue la insuficiencia de literatura infantil en la Biblioteca Pública Municipal de Río Cauto y permita la interacción de padres y niños con la institución incidiendo en la creación de hábitos de lectura?

Como objetivo general planteo: Diseñar y promover plegables que permitan crear hábitos de lectura en edades tempranas que involucre a padres y niños y logre mitigar la insuficiencia de literatura infantil en la Biblioteca Pública Municipal de Río Cauto.

## **Desarrollo:**

### **1- Caracterización del Sistema de Bibliotecas Públicas de Río Cauto**

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Río Cauto está compuesto por una Biblioteca Pública Municipal que surge a partir de la creación en el país instituciones culturales básicas en los territorios, se funda el 23 de julio de 1983, es líder de la actividad bibliotecaria en el territorio, además asesora metodológicamente a tres sucursales: Bibliotecas Públicas de Cauto Embarcadero, Grito de Yara y Vado del Yeso cuenta con 32 trabajadores entre especialista, técnicos y personal de servicios, cubre con sus servicios a los 10 consejos populares del territorio , contando con aproximadamente 29604 usuarios potenciales, y un fondo bibliotecario de **16893** títulos y **26524** volúmenes.

Se trabaja diferenciadamente con cada uno de los grupos etarios de la población atendiendo sus gustos, preferencias y necesidades lectoras y de información, incidiendo de manera especial en el fomento de hábitos de lecturas en edades tempranas.

Además de las actividades sistemáticas que se realizan están diseñados 16 espacios fijos para niños, adolescentes y jóvenes, adultos mayores y personas discapacitadas, también contamos con 7 clubes de lecturas que permiten un mayor acercamiento de los usuarios a nuestras colecciones. Es importante señalar el trabajo con artistas aficionados y creadores literarios para el desarrollo de la actividad bibliotecaria.

Una de las principales dificultades por la que atraviesa el Sistema de Bibliotecas Públicas de Cuba es la insuficiencia y desactualización de los fondos bibliográficos, la biblioteca municipal de Río Cauto no escapa a esta

problemática enmarcada principalmente en la sala infanto-juvenil que posee un fondo sumamente deprimido.

## **2- Características de los plegables**

### **2.1 - Dirigido a niños y padres**

Los plegables están dirigidos a niños y sus padres, por su contenido es necesario el acompañamiento de adultos para lograr el principal objetivo del material, crear hábitos de lecturas en los niños y sus padres.

### **2.2- Contenidos pertinentes y relevantes**

Otra de las condiciones necesarias para un folleto efectivo es que su contenido sea atractivo para el receptor. Esto quiere decir que todo el contenido debe ser de utilidad.

Temas pertinentes y relevantes garantizan el interés que se traduce en fidelidad para las próximas entregas.

El plegable contiene en su interior un cuento corto para niños con contenidos acordes a fechas, hechos o temas relevantes, escogido de acuerdo al lugar y fecha donde se presentará, además posee una sección para poesías infantiles y un espacio para colorear figuras relacionadas con el cuento u otro de los temas abordados en este material

### **2.3- Claridad y concisión**

Un boletín claro y conciso garantiza que la información sea recibida por los usuarios de forma rápida y sin confusiones ni distracciones.

Una de las mayores características de este producto informativo es el lenguaje asequible y agradable que se expone para transmitir la idea esencial de cada

uno de sus secciones garantizando que sean entendible para para padres y niños.

#### **2.4- Diseño acorde**

El diseño gráfico del plegable se basa en la identidad cultural del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas combinada con colores llamativos relacionados con el tema a tratar, está presente en la portada el título del cuento que contiene el logo que identifica la Asociación Cubana de Bibliotecarios. En las páginas interiores se utiliza como fondo una marca de agua con imágenes del cuento que se presenta en 3 columnas sobre esta marca, las secciones se encuentran separadas mediante cuadros de textos lo que permite de una forma sencilla diferenciarlas y se encuentran en la parte externa del plegable, se utilizan además varios elementos y fotografías que sirven de apoyo para resaltar el mensaje que se quiere transmitir.

#### **2.5- Personalización e Información de contacto**

El éxito de este canal directo entre el emisor y el receptor, radicará en la cercanía que se pueda transmitir.

La personalización garantiza que el usuario se identifique con la información recibida y sienta que la necesita.

Uno de los mayores retos del plegable es lograr ofrecer información atractiva a los usuarios por lo que está establecido un mecanismo de retroalimentación mediante el cual acatamos críticas y sugerencias sobre temas específicos y la calidad del producto, logrando así que el lector sea protagonista de cada edición.

Por lo que en la parte externa del plegable aparecen dirección postal y electrónica y números telefónicos para la comunicación con el equipo de realización que está dirigido por Alejandro González Núñez y además lleva a cabo la redacción y el diseño cargo de Marbin Dariel Rondón Rivero.

Para la publicación de los ejemplares del boletín se hace necesario el uso de computadoras, impresoras a color y hojas, materiales y equipos disponibles en la Dirección Municipal de Cultura y que sin dudas nos ofrecen.

## **2.6- Impacto y generalización.**

Desplegando Sueños ha sido identificada como una herramienta atractiva y eficaz por parte de los lectores, en cada publicación se realiza la narración del cuento contenido, así como el debate de la idea central de este, además se combina el espacio con las artes plásticas y las poesías, se han publicado 15 ediciones y distribuido alrededor de 400 ejemplares en el municipio y la provincia.

## **3- VALORACIÓN ECONÓMICA Y APORTE SOCIAL.**

Los materiales y medios empleados para la confección del plegable son los siguientes:

- ✓ Hojas
- ✓ Impresoras
- ✓ Conectividad.

El valor de cada uno de los está valorado en \$ 3.00 CUP.

### **3.1 Principales impactos de los plegables**

1. **Estimulan la imaginación.** Los niños aprenden mucho con los cuentos infantiles gracias a la fantasía y magia que despiertan.
2. **Estimulan el lenguaje.** Añadirán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones.



3. **Los lazos serán más fuertes.** La conexión que vincula a un padre con su hijo será mucho más fuerte gracias a estos cuentos infantiles, pues habrán pasado juntos el final del día, habrán reído con los mismos chistes y se habrán sorprendido con los mismos acontecimientos.
4. **Se prepararán para las dificultades de la vida.** Los cuentos infantiles demuestran a pequeños y grandes que la vida no es tan sencilla como nos gustaría, y que siempre van a presentarse acontecimientos que no son de nuestro agrado. Estas breves historias llenas de animales y personajes ficticios nos demuestran que está en nuestras manos luchar contra estos sucesos.
5. **Aprenderán el valor de ser buenos.** En los cuentos infantiles siempre hay buenos y malos, y los buenos siempre ganan mientras que los malos siempre pierden. Los pequeños llegarán a esta conclusión.
6. **Aprenderán diferentes moralejas.** No hay que hablar con extraños ni comer los alimentos de los demás, por ejemplo. Los niños serán conscientes de las diferentes moralejas que este tipo de cuentos pueden enseñar. Siempre es útil que los padres pregunten a sus hijos qué han aprendido con cada cuento.
7. **Pasión por la lectura.** Leer es muy importante para formarse y aprender algo nuevo cada día, y ¿qué mejor manera de adquirir esta costumbre que leyendo desde pequeños?

## **CONCLUSIONES:**

- 1- La literatura infantil es importante ya que contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño. Desde pequeños, tanto los padres como los maestros deben inculcar en el niño el hábito de la lectura. Este primer paso lo predispone a una formación crítica, responsable y donde forme parte activa de la sociedad.
- 2- El empleo de estos plegables como herramientas de promoción de lectura ha resultado satisfactorio para la Biblioteca Pública Municipal, ya que ha logrado más de 4000 asistentes a actividades de promoción de lectura, se han inscrito por este medio 211 niños y 91 padres en el presente año generando un incremento de más de 2100 servicios bibliotecarios.
- 3- Desplegando Sueños permite el acercamiento de la biblioteca a los niños, quienes pueden disfrutar y aprender de la lectura desde sus casas, algo tan necesario en tiempos de pandemia.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- ✓ Becerra H, Luis Alberto. *La biblioteca pública como centro de desarrollo cultural*. Cali: Biblioteca Nacional de Colombia, 1992. 68 p.
- ✓ Betancur Betancur, Adriana María y Álvarez Zapata, Didier. "Servicios de información ciudadanos y comunitarios: nuevos sentidos para las bibliotecas públicas", en *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Medellín. Vol. 24, No. 2 (Jul. – Dic., 2001); pp. 13–24
- ✓ Bobadilla Díaz, Percy; Del Águila Rodríguez, Luís y Morgan, María de la Luz. *Diseño y evaluación de proyectos de desarrollo. Proyecto de Apoyo a ONG. PACT/ Perú*. 1998.
- ✓ CERVERA, J. (1984). *La Literatura Infantil en la educación básica*. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- ✓ Colectivo de autores. *Manual de servicios bibliotecarios para el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas*, Editorial Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, La Habana, 2008.
- ✓ Colectivo de autores. *Manual para el departamento de procesos técnicos de las bibliotecas públicas*, Editorial Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, La Habana, 2008.
- ✓ Colectivo de autores. *Documentos Normativos para el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas*, Editorial Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, La Habana, 2011.
- ✓ DEL AMO, J.M. (2003). *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe.
- ✓ NOBILE, A. (1992). *Literatura infantil y juvenil*. Madrid: Morata. (Traducción de Inés Marichalar).

- ✓ Polakof de Zaidensztatl, D. (1998). La importancia del humor en la Literatura Infantil. *Boletín A.U.L.I.*, 32, Pág. 18.