

## Evento Científico Bibliotecológico en saludo al Día del Bibliotecario



**CRAI**

centro de recursos  
para el aprendizaje  
y la investigación



**Título: De Bibliotecas y bibliotecarios: Apuntes para una cronología en Cuba**

**Autoras: Ivón Muñoz Fernández**

**Ana Teresa Garcia Menendez**

**7 de junio del 2021**

# INTRODUCCIÓN

Las bibliotecas son instituciones que contribuyen a satisfacer necesidades humanas y a aportar valores o significados culturales, sus orígenes, expansión y diversificación han estado vinculados a la vida económica, cultural y social de una época.

En Cuba antes de 1959 la actividad bibliotecaria no constituía un tema relevante en la sociedad cubana en general. El abandono oficial que era objeto, no solo en lo referente a las penurias económicas sino en el aspecto legal relativo a su organización, funcionamiento y control.

Tras el triunfo revolucionario se abrieron de par en par las puertas de una nueva era para las bibliotecas cubanas y hoy constituyen uno de los pilares de la batalla ideológica que se lleva a cabo para reafirmar la justeza de las ideas y los valores.

## DESARROLLO

### PERÍODO COLONIAL

La creación de las primeras instituciones bibliotecarias en la isla durante este período, deben su nacimiento, en gran medida a la iniciativa de algunos intelectuales cubanos, pertenecientes a la clase adinerada y algunas autoridades españolas, interesadas en elevar el nivel cultural de un determinado segmento de la población y de almacenar cierto fondo documental.

Durante todo el siglo XIX, el número de bibliotecas creció lentamente. Era frecuente que se encontraran en las instituciones eclesiásticas (contando con una incipiente colección de temas religiosos), jurídicas y Asociaciones de Instrucción y Recreo. A las bibliotecas públicas se les denominó también *bibliotecas populares*.

## PERÍODO REPUBLICANO

Las bibliotecas públicas, en sentido general, padecieron la situación de caos económico social de la república y ello repercutió en la depauperación general de sus instalaciones, colecciones y servicios, así como en la escasez de sus recursos materiales y humanos.

En 1938, se celebra la Asamblea Nacional Pro Bibliotecas, evento organizado por un grupo de bibliotecarios e intelectuales cubanos entre los cuales se encontraba María Teresa Freyre de Andrade, quien fue electa su vicepresidenta. Uno de los acuerdos más importantes tomados en la asamblea fue la creación de la *Asociación Bibliotecaria Cubana*. Este acontecimiento evidenció la existencia de un movimiento bibliotecario en el país, a pesar de los desmanes de la República.

La Constitución de 1940 favoreció la confección de una legislación relativa a las bibliotecas, su personal y asociaciones afines. El logro se debió al empeño de asociaciones y de cubanos interesados en el desarrollo de estas instituciones públicas.

Se crea la Organización de Bibliotecas Ambulantes Populares (ONBAP), mediante el Decreto Ley 1810-1954 publicado en la Gaceta Oficial No. 275 el 26 de noviembre de 1954.

Se distingue la labor desplegada por la prestigiosa institución femenina Lyceum Lawn Tennis Club desde su sede de Calzada y 8 en El Vedado habanero. Esta institución, desde su biblioteca pública, desarrolló, a instancias privadas, un conjunto de servicios bibliotecarios y actividades dirigidas a elevar la cultura de la población y a formar profesionalmente a bibliotecarios e interesados.

El Lyceum, como comúnmente se le denominó, realizó una importante contribución a la bibliotecología cubana en la primera mitad del siglo XX. Paralelamente, un grupo de asociaciones trabajaron por lograr una mejoría en la educación y la cultura de Cuba, por ejemplo: la Asociación Cubana de Bibliotecarios, la Federación Nacional de Bibliotecas Públicas, la Asociación Cubana de Estudios Históricos Internacionales, el Instituto del Libro, la Asociación Bibliográfica Cultural de Cuba, Amigos de la Cultura Cubana e Índice de Matanzas, la Asociación de Amigos de la Biblioteca Nacional, así como otras radicadas en diferentes provincias.

## **DESPUÉS DE 1959**

Tras el triunfo revolucionario se abrieron de par en par las puertas de una nueva era para las bibliotecas cubanas. El panorama de deterioro de las bibliotecas cubanas se transformó, y se rescató su esencia y misión sociocultural para bien de la población y se convirtieron en centros de irradiación de la cultura.

A pocos días de haberse producido el triunfo revolucionario se realizó una de las primeras acciones culturales de la Revolución: ofrecerle la atención que requería la Biblioteca Nacional y con ello se inició, hasta hoy, uno de los períodos más fructíferos de la labor bibliotecaria en Cuba.

# **BIBLIOTECAS/CRONOLOGÍA**

## **LA PRIMERA BIBLIOTECA DE CUBA**

Se tiene conocimiento que antes del nacimiento de la Biblioteca Nacional de Cuba existía la tradición de bibliotecas públicas y privadas. La primera de la que se tiene noticias es la del presbítero Nicolás Estévez Borges, vicario general del obispado de La Habana, fallecido a inicios del año 1665.

A fines del siglo XVIII y siguiendo el ejemplo de España y otros países hispanoamericanos, se crea en La Habana por Real Cédula, la Sociedad Patriótica de Amigos del País, institución enfocada en apoyar el crecimiento de la economía, la cultura, la educación y la sociedad en la isla; además de la divulgación de conocimientos para la mayor ilustración de los suscriptores.

Pronto se impuso la creación de una Biblioteca que facilitara el acceso a la cultura y la educación. En un plan que explicaba los objetivos de la Sociedad con respecto a las publicaciones periódicas, dirigido al presidente Luis Peñalver y redactado por Antonio Robredo, Tomás Romay y demás socios el 11 de julio de 1793 se abre la primera Biblioteca Pública en nuestro país.

## **La Biblioteca de la SEAP durante el siglo XIX**

Al concluir el siglo XVIII el aumento de los libros y usuarios precisaba buscar otro local con más capacidad, para lo cual se propuso al gobernador ocupar uno de los salones del Convento de Santo Domingo, contando con el beneplácito de Fr. Juan González, rector de la Universidad que allí residía. La Biblioteca quedó a partir de entonces bajo la dirección de los Padres Predicadores, quienes tenían una notable influencia en los asuntos de la Sociedad Patriótica.

En 1947 es inaugurado el edificio donde actualmente funciona, en Carlos III No. 710. En la sede de la Biblioteca radicó la Asociación Cubana de Bibliotecarios desde 1948 hasta 1959 y la Escuela de Bibliotecarios a partir de 1950. En enero de 1951 se abrió la sección de Biblioteca Juvenil. Al triunfo de la Revolución pasó a ser dirigida por la Biblioteca Nacional.

En 1960 se convirtió en Biblioteca Municipal, al cerrarse la que funcionaba como tal. En 1961, al pasar al Consejo Nacional de Cultura, éste creó en el propio edificio el Centro Cubano de Investigaciones Literarias. La Biblioteca continuó prestando servicio público. En ese propio año fue cerrada la sección juvenil.



## **LA BIBLIOTECA DE MATANZAS**

Los intentos por crear una biblioteca pública en la ciudad de Matanzas databan de 1828, a iniciativa de la Diputación Patriótica, filial de la Sociedad de Amigos del País, pero no fue hasta 1834 cuando pudieron hacerse efectivos, gracias a las gestiones de los vecinos Tomás Gener y Domingo del Monte, director y secretario respectivamente de la Diputación Patriótica, los cuales consiguieron el apoyo del Gobernador interino, Lorenzo José de la Noriega, para que el ayuntamiento cediera un local en la casa consistorial.

Con un fondo inicial de 695 volúmenes, al año siguiente alcanza la cifra de 1000 volúmenes, gracias a las donaciones de los vecinos. En 1837 la biblioteca contaba con 100 volúmenes, pero el crecimiento de los fondos se estancó, porque después de 5 años, en 1841, sólo se habían incrementado 60 volúmenes.

La Biblioteca Gener y del Monte, pasa a formar parte de la Red Nacional de Bibliotecas del Consejo Nacional de Cultura, formada por el Gobierno Revolucionario en 1962.

## LA BIBLIOTECA EN SANTIAGO DE CUBA

En las postrimerías del período colonial, se funda la Biblioteca Pública de Santiago de Cuba. El alcalde municipal Emilio Bacardí Moreau, preocupado por la situación cultural de la población y la posible pérdida de objetos y documentos provenientes de nuestras guerras de independencia, tuvo la idea de crear un museo y una biblioteca anexa al mismo.

Con la asistencia del gobernador militar Leonard Wood y demás autoridades de la ciudad se inauguró el Museo-Biblioteca, en la casa situada en la calle baja de Santo Tomás (hoy Félix Peña) número 25, el 12 de febrero de 1899. Su primer director fue el pintor y museólogo José Bofill y Callol (1842-1946), cargo que ocupó hasta 1927.

En 1962 es incorporada a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Cuba, a cargo de la Dirección Nacional de Bibliotecas del Consejo Nacional de Cultura. A fines de este mismo año es trasladada al edificio que ocupaba la antigua Colonia Española, en Heredia 259.

## **BIBLIOTECA PÚBLICA EN SANCTI SPÍRITUS**

En Sancti Spíritus, específicamente las órdenes religiosas de jesuitas y franciscanos poseían en los conventos e iglesias incipientes bibliotecas con volúmenes, en su mayoría, religiosos.

Surgidas después de la introducción de la imprenta, las bibliotecas espirituanas, facilitaron a la sociedad el acceso a libros y otros textos impresos; primero, las particulares; después las creadas por las Sociedades de Instrucción y Recreo, fundamentalmente en el siglo XIX y, con posterioridad, las públicas, escolares, especializadas y universitarias.

Sin embargo, no fue hasta después de 1959, como parte de la política cultural del gobierno revolucionario que se produjo una clara tendencia al aumento y diversificación de los libros impresos y tipos de materiales de lectura, al mismo tiempo que un notable crecimiento en este tipo de bibliotecas.

## **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CAMAGÜEY**

Algunas fuentes consultadas aseguran, que en una celda de la Iglesia La Merced y con una colección integrada principalmente por donativos, se fundó la primera Biblioteca Pública de la Villa de Puerto Príncipe en 1831, gracias al patrocinio de la Sociedad Económica de Amigos del país.

De igual manera, se tienen noticias de que en 1871, el Círculo de Trabajadores tiene la iniciativa de fundar una biblioteca pública, según ellos, la primera de la ciudad.

Cuando triunfó la Revolución y la Biblioteca del Gobierno Provincial pasó al edificio del Museo, se hizo el proyecto de nombrar al personal para inaugurarla oficialmente con el nombre de "Isabel Esperanza Betancourt".

## **FUNDACIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ**

Para la creación de la Biblioteca Nacional, marcó fundamentalmente el evidente interés por la lectura y el libro en diversas clases y sectores sociales a finales del siglo XIX; además de las bibliotecas públicas de escuálidos recursos creadas a demanda del surgimiento de sociedades culturales, de recreación y el concurso de algunas logias masónicas.

La Biblioteca Nacional tuvo varias sedes en coincidencias nefastas que transitaron entre accidentes, penurias y desidia de los gobiernos de la época, lo cual motivó al destacado historiador de la ciudad de La Habana, Emilio Roig de Leuchsenring, para fundar en 1936, la Sociedad “Amigos de la Biblioteca Nacional”, a través de la cual sacó a la luz pública el caos educativo y cultural que vivía Cuba y, en especial, su máxima institución bibliotecaria.

La entrada triunfal de enero de 1959, marcó el renacer y los parabienes de la Catedral de la Cultura de Cuba. Una nueva dimensión científica y cultural cambió paradigmas en el crecimiento y expansión de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, BNCJM, por sus iniciales. En 1960 asume la dirección la reconocida bibliotecóloga y Doctora en Ciencias Sociales y Derecho Público, María Teresa Freyre de Andrade, quien asumió la dirección de la institución y redefinió sus objetivos, funcionamiento y normativas.

## BIBLIOTECA PÚBLICA EN PINAR DEL RÍO

A principios de siglo se reconoce la fundación de una biblioteca en Vueltabajo que prestaba servicios a los alumnos y profesores del Instituto de Segunda Enseñanza, gracias a la ingente labor desarrollada por el pedagogo Leandro González Alcorta. Además, existía otra en los predios del antiguo Gobierno Provincial, situada en la calle Maceo, a la que el pueblo llamó La quinta rueda del carro, porque abría solo a los empleados y funcionarios de la dependencia gubernamental.

Precisamente, la “Ramón González Coro”, creada en 1963, nutrió su fondo bibliográfico de libros recuperados de esas instituciones privadas y tuvo varias sedes hasta que en 1976 ocupó el inmueble de la antigua ferretería Canosa S.A., ubicada en la calle Colón entre Martí y Máximo Gómez, espacio entonces construido como almacén para la ferretería. El arquitecto Mario Alea, estuvo a cargo de la adaptación del espacio en función de los departamentos y salas que hoy caracterizan a la institución, acreedora de la distinción Centro de Tradición Heroica desde 1973.

## **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA**

El 24 de febrero de 1920 abrió sus puertas la Biblioteca Municipal de La Habana, creada por el Departamento de Cultura de la Secretaría de Educación. Estuvo situada en Neptuno No. 817. Su primer director fue el periodista, escritor y diplomático Arturo R. de Carricarte (1880-1948), quien la dirigió hasta 1931.

Desde el 9 de octubre de 1933 hasta noviembre de 1959 fue dirigida por Fermín Peraza. En agosto de 1937 se inauguró una sucursal de la Biblioteca Municipal en la barriada de Santos Suárez, que puede considerarse como la primera edificación construida en Cuba dedicada especialmente a una biblioteca pública. En octubre de 1937 se abre otra sucursal en el Cerro. Las sucursales tenían capacidad para 2 000 volúmenes y solo ofrecían servicio en el horario nocturno. Ambas funcionan actualmente como bibliotecas escolares del Ministerio de Educación.

## **BIBLIOTECA PÚBLICA DE SANTA CLARA**

En febrero de 1925 el Consejo Provincial del Gobierno en el territorio resolvió declarar de uso público la Biblioteca del Gobierno Provincial que hasta ese momento era de uso exclusivo del Consejo, denominarla Biblioteca “Martí” e inaugurarla como tal el día 24 del propio mes. Poco después se decide trasladarla a la Junta Provincial Electoral, donde estaba previsto un aumento del número de muebles y anaqueles para sus fondos.

El nuevo local fue inaugurado el 30 de diciembre de 1925, con la presencia del entonces presidente Gerardo Machado. Es develado el retrato de Martí, con lo que se daba inicio a la galería de patriotas de la Biblioteca.

Al triunfo de la Revolución su trabajo se orienta a satisfacer las necesidades del pueblo lector y apoyar los proyectos que se comenzaron a realizar, como la campaña de alfabetización. Tienen lugar entonces una serie de transformaciones con vistas a cumplir con la función social verdadera de un recinto bibliotecario, que no es un simple almacén de libros, sino un centro educativo y cultural para el pueblo.



## **BIBLIOTECA DE CIENFUEGOS**

La primera biblioteca que comenzó a funcionar en Cienfuegos tiene como fecha inicial alrededor de 1933 o 1935. Esta biblioteca pertenecía al Ayuntamiento y fue fundada con capitales del municipio y donaciones de libros de particulares; estaba ubicada en un local de los altos del Ayuntamiento y se entraba por la calle de San Fernando, hoy Avenida 54.

La Biblioteca Roberto García Valdés, fue inaugurada el 3 de marzo de 1962, por la Comisión Nacional de Cultura, tuvo como primera directora a la Dra. Olga Hernández Guevara.

En 1979 adquiere la categoría de provincial en 1979 cuando se crean las Salas de Fondos Raros y Valiosos en la red de bibliotecas públicas del país. Actualmente continua en este lugar donde el arte y el buen gusto arquitectónico son del asombro de quienes la visitan.

## **BIBLIOTECA MUNICIPAL RAÚL GÓMEZ GARCÍA**

El 10 de noviembre de 1936, abrió sus puertas por primera vez en Baracoa, la biblioteca "Puño y Letra", en honor al Héroe Nacional José Martí. El edificio elegido con este fin constaba de dos plantas de mampostería y fue construido en las primeras décadas del siglo XX; anteriormente había sido la vivienda de la señora Miquelina Rubio, quien ocupaba dicho inmueble con su hija. Esta señora era profesora de y preparaba jóvenes y niños en esta especialidad, en una especie de academia particular.

Al triunfo de la Revolución, el inmueble fue expropiado y se eliminó la parte correspondiente a la Cámara de Comercio.

## **BIBLIOTECA FRANCISCO MARTÍNEZ ANAYA**

La biblioteca Francisco Martínez Anaya, de la Universidad de Oriente, comenzó a funcionar conjuntamente con ésta en 1947, en el mismo local que ocupaba la Escuela Profesional de Comercio. Trasladada la Universidad al lugar donde hoy funciona, equipó un amplio salón para su biblioteca.

## **BIBLIOTECA CHIQUI GÓMEZ LUBIÁN**

La biblioteca Chiqui Gómez Lubián, de la Universidad Central Marta Abreu, de Las Villas, comenzó a funcionar en 1950 en un aula de la facultad de Filosofía. En sus inicios contó con un total aproximado de 3000 volúmenes y tuvo como directora a la doctora Olinta Ariosa.

## **BIBLIOTECA FRANCISCO DE PAULA CORONADO**

Adquirida por la Universidad Central Marta Abreu, de Las Villas, el 20 de febrero de 1960. Perteneció antes a Raúl González Mendoza que la había adquirido de su antiguo dueño Francisco de Paula Coronado, apasionado investigador de la cultura cubana. Constituye uno de los más valiosos tesoros bibliográficos cubanos, formado por cerca de 43000 volúmenes entre libros, revistas, documentos y mapas.

## PERSONALIDADES

Antonio Bachiller y Morales (1812-1889)

Brillante intelectual, profesor universitario, periodista, historiador, jurisconsulto y destacado americanista, tiene el mérito de ser el iniciador de los estudios bibliográficos en Cuba. Durante largos años se dedicó a los estudios referidos a la América precolombina.

Domingo Figarola Caneda (1852-1926)

Considerado como el verdadero maestro de los estudios bibliográficos, periodista y crítico, dedicó parte de su obra a la reseña y crítica de los más importantes libros y revistas publicados en nuestra patria o por cubanos, o asuntos cubanos, en el extranjero.

Leandro González Alcorta (1861-1923)

Español de nacimiento, maestro e hijo adoptivo de Pinar del Río. Doctor en Filosofía y Letras, fue un pionero de la pedagogía de inicios del siglo XX en la provincia. Desarrolló una meritoria labor en el Instituto de Segunda Enseñanza de la provincia, además ser un convencido independentista frente al colonialismo. Fundó la primera biblioteca en la provincia

Carlos Manuel Trelles Govín (1866-1951)

Fue un consagrado a la Bibliotecología, con escritos de relevante importancia sobre la Historia y la Medicina; además de un sobresaliente representante de las letras cubanas. En 1907 publica: *Índices de la Bibliografía médico-farmacéutica cubana*, trabajo por lo que ha sido considerado el más eminente bibliógrafo cubano de todos los tiempos. Su obra es de obligada consulta para todos los estudiosos de la historia de las ciencias.

Francisco de Paula Coronado (1870-1946).

Humanista, enciclopedista, historiador, profesor, bibliotecario y bibliófilo. Nace en La Habana. Estudia pedagogía, derecho civil, filosofía y letras en la Universidad de La Habana. Ejerce como maestro público hasta emigrar a los Estados Unidos en 1896, allí se desempeña como redactor de Patria y cofundador del periódico Cacarajícara.

### José Antonio Ramos (1885-1946)

Escritor, periodista, dramaturgo y bibliotecario. Nombrado Asesor Técnico de la Biblioteca Nacional de Cuba (1938-1946), para la cual tradujo y adaptó las tablas de clasificación Dewey, que fueron aceptadas por el I Congreso Internacional de Archiveros, Bibliotecarios y Conservadores de Museos del Caribe, celebrado en La Habana en 1942. En 1943, publicó su Manual de Biblioteconomía, donde trató el tema de las bibliotecas públicas.

### Manuel García Garófalo Mesa (1887-1946)

Escritor, historiador y diplomático, es uno de los continuadores de la investigación y catalogación de la bibliografía cubana que iniciara a mediados del siglo XIX Antonio Bachiller y Morales. Limitándose a su tierra natal, García Garófalo publicó un Diccionario de Seudónimos de escritores, poetas y periodistas.

### María Teresa Freyre de Andrade (1896-1975)

No se puede hablar de la Bibliotecología en Cuba, sin mencionar en un sitio de avanzada a la doctora María Teresa, fundadora de la bibliotecología cubana; bibliógrafa y bibliotecaria. La primera directora de la Biblioteca Nacional José Martí, luego del triunfo de la Revolución Cubana, en enero de 1959, por su condición de intelectual y revolucionaria, que supo llevar aires renovadores a esa prestigiosa institución.

### Fermín Peraza Sarausa (1907-1969)

Destacado bibliógrafo. Su labor bibliográfica comienza en la década del 30, del siglo pasado, cuando la Academia de Historia de Cuba, lo designa para formar parte de la comisión que prepararía el *Diccionario biográfico cubano*. Esta fue una de las obras más importantes de Peraza, que logró reunir el quehacer de valiosas figuras cubanas desaparecidas físicamente. El complemento a este trabajo fue su obra *Personalidades cubanas* que tenía el mismo objetivo, pero con aquellas figuras que aún no habían fallecido.

### Lilia Castro de Morales (1908-2006)

Prestigiosa intelectual, directora de la Biblioteca Nacional José Martí desde 1948 hasta 1959. Su empeño por transformar la institución en años difíciles no impidió que colaborara a ese movimiento con bibliografías y catálogos, observaciones sobre la construcción del edificio, así como con sus consideraciones sobre la Biblioteca Nacional y sus fórmulas para un plan tendiente a completar su catálogo.

Olinta Ariosa Morales (1921-1999)

Destacada bibliotecóloga, quien con su trabajo alcanzó grandes aportes al desarrollo de la bibliotecología a nivel nacional e internacional. Fundadora de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.

Marta Terry González (1931-2018)

Destacada bibliotecaria, quien llegara a ser directora de la Biblioteca Nacional José Martí, es una de las figuras imprescindibles a la hora de escribir sobre la Bibliotecología en Cuba.

Emilio Luis Setién Quesada (1938-2019)

Poseedor de los títulos de Doctor en Ciencias de la Información, Licenciado en Información Científico Técnica y Bibliotecario Auxiliar. Se desempeñó como Profesor Titular Adjunto de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de La Habana e investigador titular de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana



## **CONCLUSIONES**

En las bibliotecas cubanas está atesorada buena parte del patrimonio artístico y literario de la nación, del acervo cultural que nos distingue y nos define. Son cientos de instituciones a lo largo de todo el país, a las que habría sumar las miles de bibliotecas escolares.

La biblioteca es altamente significativa para los miembros de la comunidad porque facilitan el mantenimiento de pequeñas redes sociales y ámbitos de socialización de las distintas manifestaciones de la cultura colectiva y comunitaria, por lo que resulta muy difícil escribir o siquiera imaginar la historia de nuestra país sin la fundación y el quehacer ulterior de esta práctica cultural, y a la vez, espacio institucionalizado.

## FOTOTECA



BIBLIOTECA DE LA SEAP



BIBLIOTECA GENER Y DEL MONTE



BIBLIOTECA RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA  
SANCTI SPÍRITUS



BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ



## PERSONALIDADES



Antonio Bachiller y Morales  
(1812-1889)



Domingo Figarola Caneda  
(1852-1926)



Elvira Cape Lombard  
(1862-1933)



Carlos Manuel Trelles Govín  
(1866-1951)



Francisco de Paula Coronado  
(1870-1946)



José Antonio Ramos  
(1885-1946)



María Teresa Freyre de Andrade  
(1896-1975)



Lilia Castro de Morales  
(1908-2006)



Olinta Ariosa Morales  
(1921-1999)



Emilio Luis Setién Quesada  
(1938-2019)



Marta Terry González  
(1931-2018)