



Asociación Cubana de Bibliotecarios

Encuentro Científico Bibliotecológico

120 Aniversario de la Biblioteca Nacional de Cuba y 35 de la Asociación Cubana de Bibliotecarios

Título: La Biblioteca Pública "Carlos Fernández" y su red.
Resultados del trabajo en tiempos de Covid 19.

Autoras. MSc. Ana Gloria González Ochoa

Técnicas: Elizabeth Pino Aguilera

Bárbara Betancourt Riverón

2021

Introducción:

Entre los logros significativos de nuestra Revolución en el campo de las Bibliotecas se encuentra, sin dudas, la creación del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) en 1975, rectorado por la Biblioteca Nacional José Martí, que establece los principios, políticas, normas y procedimientos comunes al trabajo y funcionamiento de este tipo de institución, lo que se ilustra en el acontecer comunitario donde éstas son representativas en sus localidades.

Es la Biblioteca Pública una institución que atiende a toda la población de una comunidad, local o regional, financiada con fondos públicos; compuesta por colecciones organizadas de libros, publicaciones periódicas, registros sonoros y audiovisuales; documentación gráfica y otros materiales bibliográficos, se destaca por sus funciones.

La Biblioteca Pública “Carlos Fernández”¹ tiene un desempeño funcional con todo un sistema compuesto por una sucursal, seis casas Bibliotecas, una sala de lectura; además otras las modalidades extensionistas². Se une también la existencia de un fondo patrimonial con publicaciones como el periódico “El Pueblo (1915-1958), Mañana (1941) y Antorcha (1965-1977). También realiza un trabajo estable de relación institucional en la comunidad y con organizaciones de la que también su personal bibliotecario es miembro: la ASCUBI, SOCIT y la UNIHC, quien ha reconocido el resultado de esta labor integradora de manera particular al otorgarle a esta institución el *Diploma María Teresa Freyre de Andrade* por la contribución a la bibliotecología, la preservación y divulgación del patrimonio bibliotecológico, vinculado a la

¹La Biblioteca Pública “Carlos Fernández” se funda el 24 de julio de 1964, en el municipio de Banes por iniciativa de los jóvenes del M26 de julio, la dirección del PCC y el gobierno, escogen como local un inmueble en construcción que tenía como fin servir de Farmacia, pero su dueño al triunfar la Revolución se marcha del país, y se convierte en biblioteca pública hasta nuestros días, debe su nombre al insigne periodista y luchador sindical Carlos Fernández (Habana 1926-1963). Esta Biblioteca Municipal se nutrió de otras bibliotecas que la antecedieron, especialmente el Club Rotario dio origen a la primera biblioteca pública de la localidad: Rafael María de Mendive (1937).

² La Biblioteca cuenta con Minibibliotecas, cajas viajeras buro de préstamos

ciencia histórica,³ demostrado en los resultados de las investigaciones de esta biblioteca.

Esta institución cuenta con 33 trabajadores donde se incluye la directora , tiene una programación balanceada dirigida a todos los grupos étnicos, se apoya para su trabajo con los creadores miembros de la AHS y la UNEAC; así como la interrelación de promotor , instructor y casas bibliotecas.

Desde el punto de vista metodológico somos atendidas por la Biblioteca Provincial “ Alex Urquiola, “ contamos con la documentación establecida: Programa de Desarrollo, Programa por la lectura, la Resolución 60, los diferentes planes de protección y seguridad, entre otros que garantizan el pleno desarrollo institucional.

El sistema de trabajo como se ha manifestado tiene un curso estable que comienza a diferenciarse a partir del de marzo del 2020, ante la presencia de un fenómeno que no estaba registrado en los puntos vulnerables de nuestro programa de Desarrollo, ni dentro la Resolución 60, que es la pandemia Covid19. Este virus paralizó el desarrollo, económico, sociocultural a nivel global y nuestro país, que no estuvo exento. El gobierno cubano diseño una estrategia de trabajo que se fue enriqueciendo a través de la propia dinámica de vida, y dictó tres fases con varias medidas, nos enfrentamos a un enemigo potencial que ha causado la muerte a millones de seres humanos.

En esta primera fase las Bibliotecas cerraron solo con el personal imprescindible, los libros se sometieron a una cuarentena, posteriormente se contó con el personal no vulnerable y se estableció el trabajo a distancia. La Biblioteca Pública “ Carlos Fernández,” perfeccionó su sistema de promoción lectora y la retroalimentación entre los sujetos bibliotecarios y los sujetos usuarios en las comunidades que se materializó en las diferentes propuestas de actividades socioculturales desde plataformas que favorecieron el desarrollo del trabajo institucional y la gestión de la información, el objetivo de

³ En este sentido también se encuentra la participación del potencial científico de la institución en eventos entre los que sobresalen, los convocados por la Asociación de Bibliotecarios a nivel Nacional, la realización de la multimedia interactiva sobre las investigaciones acerca del periódico El Pueblo, también el centenario de esta publicación, entre otros.

nuestra investigación es mostrar los resultados del trabajo de la Biblioteca “
Carlos Fernández en los tiempos de la Covid19.

Desarrollo:

El equilibrio funcional del trabajo de la Biblioteca Pública desde la llegada de la pandemia al país sufrió grandes cambios, incidió fundamentalmente en el desempeño de los recursos humanos, cesó la interrelación de los sujetos bibliotecarios⁴ y sujetos usuarios⁵ en la institución y las comunidades.

De una plantilla de 34 trabajadores y para el período que se evalúa, trabajamos 29, quedamos en servicios 18, personal vulnerable 8 y madres con niños pequeños 3,⁶ desde la Biblioteca Pública comenzamos a rediseñar una nueva estrategia de trabajo a partir, de los acontecimientos que sucedían: lo primero preservar el potencial humano, cuidar el patrimonio bibliográfico y acatar todas las orientaciones recibidas por la dirección del país y la Biblioteca Nacional, supeditadas a las orientaciones provinciales y en la base del consejo de defensa y la dirección de Cultura.

Se estableció un sistema de guardia, custodia e higienización de los fondos y se cerraron los servicios a la población, pero comenzaron las llamadas telefónicas de los usuarios buscando informaciones sobre las publicaciones patrimoniales investigadas, frases célebres, etc. Lo antes expuesto podíamos satisfacerlo porque parte de información está digitalizada, y así se empezó una nueva fase de prestación de servicios que antes se hacía; pero no con tanta repercusión social y necesidad comunicativa.

Del mismo modo se comienza con la recuperación de la información correspondiente a todo lo relacionado con esta enfermedad a través de

⁴el sujeto bibliotecario no responde a un trabajo exclusivamente técnico, su especialización exige una preparación informática y cultural consecuente, que tiene como dominador común a la información del patrimonio que contiene la institución

⁵se ha considerado en otros términos, como receptor, destinatario, cliente, consumidor de la información, pero que puede convertirse, también, en un productor-promotor.

⁶Ver anexo 1 que contiene la información del personal bibliotecario para la etapa

artículos y recortes de periódicos para conformar un registro que sin duda será del uso y consumo de las presentes y futuras generaciones.

La gestión de la información propició una investigación in situ⁷ sobre las pandemias y nuestra principal referencia es el periódico “El Pueblo” en el año 1918, donde la influenza o gripe española fue declarada pandemia de gran magnitud que azotó a la humanidad a inicios del siglo XX.

En esta primera etapa mutamos a las plataformas digitales como se expresó antes: Nótese que se subieron más de 13 trabajos con 1256 seguidores en la red, se destaca la colaboración personal de los trabajadores a través de sus móviles quienes graficaban el día a día, entre las actividades de alta connotación se encuentran los trabajos sobre la *Memoria Histórica* dedicado al resultado de las investigaciones del fondo patrimonial, la inauguración de la sala de la biblioteca Pública que atesora estas publicaciones patrimoniales con mejores condiciones para su conservación. . (Ver anexo I Memoria Histórica)

Para el aniversario 56 de la fundación de la Biblioteca Pública en coordinación con realizadores de la AHS, la UNEAC y la radio en Banes se realizó un video promocional de la institución en estos años de trabajo y ante la nueva realidad de la Covid 19. De igual manera la Sucursal de Macabí⁸ comenzó a tributar las prestaciones de servicios telefónicos de su fondo patrimonial, las publicaciones seriadas dedicadas a la caña (Cuba Azúcar 1978-1991 y 1998-2003),⁹ Cañaveral (1995-2000), Memoria de la Conferencia ATAC (1979- 1986). Boletines sobre el tema de la caña de azúcar y de información técnica. (Ver anexo II)

El trabajo de extensión se desarrolló a través de las casas bibliotecas y sala de lectura, quienes se desdoblaron y asumieron nuevas vías de realización, en

⁷ Se podía trabajar con el fondo patrimonial tomando todas medidas necesarias pues esa documentación no tuvo contacto con usuarios y personal bibliotecario cuando se declara la pandemia.

⁸ La Sucursal de Macabí se funda en 1984 , se encuentra ubicada en el poblado de Macabí, municipio de Banes, es la institución cultural principal de este lugar y forma parte del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas enclavadas en asentamientos azucareros

⁹ Existen seis años que esta revista no se publica, en su segunda etapa , viene con otro y diseño y consejo editorial que favorecen la publicación

este sentido se destaca la Casa Biblioteca de Retrete, ¹⁰ que se inserta al Proyecto “Radio Base Retrete”, dirigido por el Promotor Cultural y Licenciado en Estudios Socioculturales Wisdel Betancourt Riverón¹¹ con el objetivo de mantener la promoción lectora y a su vez tener informada a la comunidad del acontecer nacional e internacional de los momentos vividos desde sus hogares. Este medio de propaganda informativo y cultural se caracterizó por tener una programación variada con un alcance de un promedio de 2 km² con alta aceptación por la comunidad¹². En cada etapa se mantuvo informada la comunidad desde la tan esperada conferencia de prensa por el Dr. Duran, hasta el aplauso de las 9 de la noche para el personal de Salud.(ver anexo III)

Asimismo con los recursos propios del promotor y la bibliotecaria realizaron concursos dedicados al día del campesino, del bibliotecario, competencias de repentismo utilizando las vías telefónicas, la hora del cuento, lecturas de textos recreativos, comentarios de libros, entre otros que fueron en la comunidad el enlace cultural y espiritual para la sobrevivida a través de la promoción lectora y las tradiciones culturales. La novedad radica el propio impacto sociocultural, pues despertó entre los comunitarios a la avidez por la memoria colectiva y la apertura a nuevos conocimientos en momentos de mucha incertidumbre.(Ver anexo IV).

Por otra parte la casa biblioteca de Esterito y la Sala de lectura en esta etapa se insertaron en las escuelas, realizaron guardias y limpiezas en estas instituciones, atendieron a los más necesitados con su alimentación¹³, y desde allí promovieron la lectura. En los meses de abril a mayo visitaron a los lectores de la comunidad y realizaron préstamos a domicilio con las protecciones establecidas, estos libros retornaron a sus casas con los requerimientos establecidos en la tercera etapa. También atendieron de forma

¹⁰ La Casa biblioteca se inaugura el día 4 de abril del año 2007 su radio de acción comprende una cantidad poblacional de 4227 habitantes, de ellos 2093 mujeres y 2134 hombres. En ellos 89 discapacitados (8 niños y 81 adultos).

¹¹ Este promotor utilizó sus propios medios para hacer funcionar esta radio base y también los operó.

¹² Por la significación sociocultural de la radio base aun después de declararse la vuelta a la nueva realidad continuó funcionando a petición de los trabajadores.

¹³ En muchas ocasiones hasta buscaron los medicamentos en la farmacia de esta población vulnerables, a las que nunca les faltó una recomendación de lectura.

especial a los niños, ancianos y discapacitados. Todas estas informaciones fueron tributadas a la dirección de la Biblioteca y se subieron a través de las diferentes plataformas. (Ver Anexo V)

Mientras que la Casa Biblioteca del Embarcadero a través de la plataforma ToDos creo un grupo de promoción lectora que se fue enriqueciendo y llegó a tener 240 miembros, realizaban adivinanzas, recomendaciones de frases célebres, compartían las lecturas y personajes favoritos, realizaban concursos de chistes cubanos, entre otras. (Anexo VI)

De igual manera la Sala de lectura de Boca de Sama se sumó en esta etapa a las tareas de este consejo costero con la presencia de la bibliotecaria en la atención al adulto mayor y discapacitados; mientras que al personal vulnerable, le llevaba medicamentos, alimentos y literatura en previa coordinación con el presidente del consejo.

Es importante destacar este período la repercusión y apoyo de la dirección provincial de la Biblioteca Alex Urquiola y la ASCUBI, quienes eran el principal enlace informativo de todo el sistema provincial a través del grupo de WhatApss y las demás plataformas, la etapa constituyó una remembranza de la obra gestada por nuestro personal bibliotecario por muchos años, un armonioso abrazo de todo lo que hacemos y a veces pasa del anonimato hasta el silencio total.

La Biblioteca Carlos Fernández y su red fue un activo partícipe de todas las actividades realizadas.¹⁴ Lo que surge por una necesidad abre una nueva posibilidad de socializar lo que hacemos y nos exige velar porque nuestro desarrollo tecnológico y profesional no se deprima sino que mejore en bien del desarrollo de las Bibliotecas desde las comunidades.

La provincia de Holguín entra en la fase de la nueva normalidad en el mes de junio de 2020 y comenzamos a trabajar con las nuevas disposiciones de la Biblioteca nacional y la Biblioteca provincial Alex Urquiola, la etapa de la Covid deja nuevas propuestas del trabajo en las bibliotecas como es la atención a los usuarios desde la comunidad.

¹⁴En la actualidad el grupo sigue funcionando

Las medidas de restricción y protección continúan pues los ciclos de rebrotes de la pandemia no han cesado en espera de la vacunación, sin embargo aunque hay una apreciable disminución de los servicios en relación al 2019, es considerable el público con que se trabaja.

Estamos ante una comunidad deseosa de espiritualidad, de una mayor propuesta cultural, en una etapa de carencia de opciones editoriales, sin mucha aglomeración del personal, la cual hemos embestido con la solidaridad de todos, recibiendo donaciones de libros para todas las edades. Muchos lectores como parte de la experiencia vivida, han decidido que el mejor lugar donde debe estar los libros es la Biblioteca, porque serán de bien común en el período recibimos 120 títulos con 180m volúmenes.

En esta etapa de verano la Biblioteca Pública realizó un video radial dedicado al centenario del poeta Eliseo Diego (Habana 1920-México 1994), donde poetas de la ciudad y bibliotecarios leyeron textos del poeta, esta realización se logró a través de Radio Banes y miembros de la UNEAC, también se subió a las redes. (Ver Anexo VII)

Mientras que la Sucursal de Macabí realizó cuidando el distanciamiento el espacio “Cuentos para ti” dedicados a los niños, para hacer llegar los libros de cuentos a los hogares, enriqueciendo sus conocimientos en tiempos de aislamiento social, de igual manera en la zona costera de esta comunidad.

Asimismo desarrollaron el concurso de dibujo “Barco de Papel” en saludo al 118 natalicio de nuestro Poeta Nacional Nicolás Guillén, con una buena participación y con tres ganadores de la escuela primaria Félix Varela Morales. Mientras que en el parque infantil celebraron el Día del Inder y el día de los niños con juegos de participación literarios y recreativos, y la promoción de libros infantiles de escritores como Rubén Rodríguez y Enrique Pérez Díaz, entre otros.

Para los jóvenes se preparó la colección de aventuras “Literatura Viajera” dedicada al escritor italiano Emilio Salgari. En estos módulos se incluyen obras de diferentes autores del género de aventura y se hacen llegar al hogar de los jóvenes de la pequeña comunidad macabíera llenando sus espacios de ocio.

Con este grupo etéreo también se desarrolló la actividad “Así es Fidel” dedicada al Natalicio de nuestro Comandante en jefe Fidel Castro, que se multiplicó en toda la red de la Biblioteca Pública.

Para Adultos esta institución desarrolló el espacio “la literatura y el mar,” invitación a la lectura de la del escritor norteamericano Ernest Hemingway además de la promoción de la revista “Mar y Pesca”.¹⁵ Asimismo desarrolló la actividad dedicada al aniversario de la FMC, en la que se hizo un breve bosquejo de la repercusión de la obra de heroínas cubanas como: Celia Sánchez, Haydée Santamaría y Vilma Espín. El espacio propició un recital de poesía que enalteció la labor revolucionaria y cultural de estas valiosas mujeres. (Ver anexo VIII).

Después de reanudar las clases de todo el sistema educacional en el municipio, se comienza otra etapa de trabajo con muchas limitaciones en los círculos infantiles, las enseñanzas primara, secundaria y pre-universitaria, no ha habido acceso a las escuelas en área urbana. En este sentido solo se trabajó con asesoría de la técnica de biblioteca a las educadoras de los círculos infantiles en función del desarrollo del Concurso de las Nanás.¹⁶

Mientras que en la comunidad se realizaron -de forma discreta- actividades con los niños, adolescentes y jóvenes como: concursos de dibujo, literatura, historia y cultura, entre los que se destacan: el día del medio ambiente, fusilamiento de los estudiantes de medicina, jornada Camilo- Ché, la jornada de la cultura cubana, día del trabajador de la cultura y día del educador donde se estimularon a los ganadores. Las muestras gráficas de estas acciones se subieron a través de las redes; familiares y amigos aplaudieron los resultados con alta repercusión social. (Ver anexo IX)

La Biblioteca Pública “Carlos Fernández” desarrolló en menor medida actividades socioculturales dentro de la institución y estas por lo general fueron

¹⁵Esta actividad se realiza con los pescadores que se dedican a la pesca deportiva- recreativa en la zona costera conocida como el Amarradero

¹⁶ Este concurso se realiza hace treinta años en la semana de la cultura en el mes de Enero en la Biblioteca Pública y se trabaja todo el año con las niñas de los círculos, es el resultado de las investigaciones socioculturales en el rescate de las canciones de cunas. Se trabaja en el municipio con tres círculos.

de pensamiento como: charlas, presentaciones de libros y conferencias. El espacio “Elvia y sus amigos” de la Biblioteca Pública dedicado a la tercera edad en la casa de los abuelos, que facilitó un acercamiento con este grupo etéreo, quienes agradecidos por la presencia de las bibliotecarias dejan como señal de estima sus saberes acumulados.

Por otra parte la universidad en el municipio de forma conjunta con sus profesores y las bibliotecarias desarrollaron dos eventos fundamentales a los que se sumaron los órganos de base de la ACUBI y la SOCIT.

En el evento de gestión de proyectos, incidimos en la “*La identidad cultural del pensamiento martiano en la educación popular en Banes,*” y se participó con el trabajo *Pautas y retos del Concurso “leer a Martí*”, mientras que en “*Yo Soy el Maestro,*” -que se gesta desde las comunidades-, se mostraron las experiencias de los resultados de trabajo en la formación vocacional de las nuevas generaciones con el acompañamiento de nuestros maestros y bibliotecarios. La participación fue reducida en ambos certámenes, pero no se dejó de mostrar el resultado de los aportes científicos, y se publicaron estos en las redes sociales. Ver anexo X

La promoción de los escritores de la Ensenada (2000) es otra de las muestras elocuentes del trabajo de la institución en el período, que representa un homenaje sencillo a los escritores banenses recogidos en esta analogía hace 20 años. La Biblioteca Pública ha ido mostrando vía online a estos veinte ocho autores que han tenido gran aceptación, se continúa trabajando en ello, hasta el próximo 17 de Enero 2021, fecha del aniversario. (Ver Anexo XI)

Ha resultado ser la Biblioteca Pública y su red un sistema integrado que ha impuesto ante los nuevos desafíos, inventivas en los tiempos de la Covid, -que aún persisten-, y que constituyen herramientas de trabajo, nuevas formas de prestación de servicios, medicina para el alma y el espíritu.

Es un campo hermoso el de crear desde la biblioteca espacios de reconocimiento público a través de la promoción lectora como recurso lúdico, el texto exacto para comunicarnos, ir sobre nuestra memoria histórica y cultural, redescubrir qué hicieron nuestros antecesores y qué debemos hacer

nosotros, utilizar los recursos tecnológicos en función de la promoción de nuestros valores culturales y patrimoniales y ser creativos ante las dificultades.

Conclusiones

La Biblioteca “Carlos Fernández” y su red en los tiempos de la Covid 19 potenció su desempeño funcional con la prestación de nuevos servicios en la diversificación y promoción de su fondo patrimonial, escritores y la memoria histórica y cultural, a través de las plataformas digitales de uso institucional y personal, en la que se evidenció un rediseño de la función social de la institución.

La Sucursal de Macabí, las casas biblioteca y sala de lectura de Boca de Sama en el municipio, sostuvieron en las comunidades la vida cultural e incentivaron la gestión de la información con diversas iniciativas como la Radio base en la comunidad de Retrete con alta incidencia en el territorio, asimismo los concursos, la atención a las personas vulnerables, el desdoblamiento profesional en tareas de crecimiento humano como la atención a los ancianos, niños y discapacitados enaltecieron el trabajo de las bibliotecarias.

Ha tenido la Biblioteca Pública un espacio diversificado y creativo que enaltece el trabajo de conjunto de su potencial humano en la diversificación de actividades socioculturales desde la biblioteca y en las comunidades,

propiciando nuevos espacios y propuestas culturales que llegaron para perpetuarse y seguir retando a la invención de este personal.

Recomendaciones

Incorporar en el sistema de actividades y espacios fijos de la Bibliotecas Públicas y su red todas las acciones realizadas en los tiempos de pandemia que contribuyeron a la promoción lectora y la divulgación de los hechos culturales y actividades en la Biblioteca y comunidades.

Bibliografía

Bellido Aguilera, R;& Pérez Moya, F. (2013). ¿Por qué fascinan las palabras de un libro? (Texto inédito). Biblioteca Nacional José Martí. La Habana.

Biblioteca Nacional "José Martí". (2010). Documentos Normativos del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. La Habana: BNCJM, p.30.

González, A. G. (2016). Socialización de trabajos investigativos a partir de la utilización del periódico "El Pueblo (1915-1958) en la multimedia interactiva Centenario de la publicación. (Texto inédito). Banes.

León, O.M (2010). Manual de Procesos técnicos en la Biblioteca Pública. La Habana: Editorial Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

Mesa,B.M. (2002). Bibliotecología. La Habana: Editorial Félix Varela.

Rojas, J.L. (2006). Diseño de servicios de información: Selección de lectura. La Habana: Editorial Félix Varela.